

سيدي قدور العلمي وزاويته بمكناس

محمد أمين العلوي

باحث

من أهم الزوايا التي تأسست بمكناس في القرن التاسع عشر، الزاوية العَلَمِيَّة (بفتح العين واللام)، زاوية سيدي عبد القادر العلمي، الواقعة في قلب المدينة القديمة، ما بين حي التوتة وحي سيدي أبي الطيب «سيدي بوطيب»، الذي أصبح فيما بعد يحمل اسم زنقة سيدي عبد القادر العلمي، بعد تأسيس زاويته بها ونقل الخطبة إلى مسجدها⁽¹⁾. وفي وصفها يقول العربي المشرفي: «فهي التي انتهجت بها هذه المدينة (...) وهي اليوم أعظم الزوايا، تشد لزيارتها الرحال على المطايا (...) وما مثل زاويته اليوم إلا زاوية مولانا إدريس الأكبر، أو زاوية مولانا إدريس الأصغر، أو زاوية أبي العباس السبتى بمراكشة...»⁽²⁾.

لم تكن الزاوية العَلَمِيَّة أقل مكانة واشعاعاً من الزوايا التي نالت حظها من البحث والتنقيب من لدن الدارسين والمؤرخين المغاربة والأجانب، إذ لا نجد لها ذكراً مفصلاً ضمن قائمة الزوايا التي أسست ما بين أواخر القرن الثامن عشر «التيجانية 1781» وأواخر النصف الأول من القرن التاسع عشر «الكتانية 1850» وغيرهما...

(1) نقل السلطان المولى عبد الرحمن بن هشام الخطبة من مسجد سيدي أحمد بن خضراء (المسمى سابقاً بمسجد البزاز) إلى مسجد الزاوية العلمية وأتم بناءه ومناره. (عبد الرحمن بن زيدان، إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس، ط 2، الدار البيضاء 1990، ج 1، ص 207).

(2) العربي المشرفي، الحسام المشرفي في الرد على أكسوس المراكشي، مخطوط الخزانة العامة، الرباط، رقم ك 2276، ص 288-289.

كما أننا لا نقف على تعريف لها أو حديث عن اسمها ضمن باقي أسماء الطرق الواردة في دائرة المعارف الإسلامية⁽³⁾، كذلك الشأن عند ميشو بيلير في محاولته لوضع تاريخ الطرق المغربية⁽⁴⁾.

بيد أننا — ولحسن الحظ — وجدنا لها ذكراً في الحوالات الحبسية، من خلال ما حبس عليها وعلى مسجد من أوقاف⁽⁵⁾، وإشارة إلى خزانة مخطوطاتها⁽⁶⁾ ومن خلال الظهائر الشريفة والمراسلات المخزنية.

I — مؤسس الزاوية :

هو الولي الصالح والقطب الواضح سيدي عبد القادر العلمي المشهور بالأشعار الملحونة والشهير بسيدي قدور.

1 — نسبه :

ينتمي إلى الشرفاء الحسينيين المشيشيين المنحدرين من ذرية المولى إدريس الثاني ابن إدريس الأول «الذين لقبوا بالعلميين، من باب تسمية الحال باسم المَحَل، فقد نزلوا جبل العَلَم ببني عروس فتسموا باسمه، والعَلَم هو الجبل الطويل، والعَلَمي هو المنتسب لمحمد بن إدريس عن طريق أبي بكر جد مولاي عبد السلام بن مشيش ابن أبي بكر بن علي بن حرمة بن عيسى بن سلام بن مزوار بن علي الملقب حيدرة ابن محمد بن إدريس»⁽⁷⁾.

(3) دائرة المعارف الإسلامية، نقلها إلى العربية : محمد ثابت أفندي وآخرون، مادة «طريقة»، المجلد 15، صص. 172-187.

(4) Michaux Bellaire, «Essai sur l'histoire des confréries marocaines», *Hespéris*, Tome I, 2^e Trimestre 1921, pp. 141-159 ; Michaux Bellaire, «Les confréries religieuses au maroc», *Archives marocaines*, Vol XXVII, 1927, pp.

(5) حوالة أحباس الزاوية العلمية بمكناس، الخزانة العامة، الرباط، شريط رقم 115، نقلا عن : محمد المنوني، «مجموعة المصادر التاريخية المغربية»، مجلة البحث العلمي، ع 21/20 «مزدوج» س 10، يوليو 1972 — يونيو 1973، ص 83-95.

(6) محمد المنوني، «معرض المخطوطات العربية بمكناس»، مجلة تطوان، ع 4/3 مزدوج، سنة 59/1958، ص 83-95.

(7) عبد المجيد الزبادي، بلوغ المرام بالرحلة إلى بيت الله الحرام، مخطوطة الخزانة العامة، الرباط، رقم ك 398، ص 445.

وتجمع منظومة لشاعر الحضرة محمد بن المعطي المسطاري⁽⁸⁾ سلسلة نسب سيدي عبد القادر العلمي⁽⁹⁾ وترفعه إلى الحسن بن علي وفاطمة بنت رسول الله ﷺ. فالجد الجامع لنسب العلميين هو «الولي الصالح أبو بكر العلمي الذي عاش حوالي النصف الثاني من القرن الخامس، وخلفه ابنه سليمان المشتهر بلقب «مشيش» بالميم، وقيل بالباء، دفن قرية «أغيل»، عليه حوش فوق القامة مطلى بالجير، وبالقرب من الخلوة المخضرة مسجده القائم إلى الآن وأثر دار سكناه...»⁽¹⁰⁾.

2 — مولده ونشأته :

ولد بمكناسة الزيتون سنة 1154هـ/1741م «ونشأ في صيانة وعفاف في حجر والده بالدار التي اتخذها زاوية بعد وفاة والده، وبها أقر»⁽¹¹⁾، وقد أفاض في ذكر تفاصيل سيرة العلمي، تلميذه وملازمه الطبيب أحمد بن عبد الهادي غريط⁽¹²⁾ في أرجوزته : «رياض أنس الفكر والقلب أو نزهة الأبصار والأفكار

(8) انظر ترجمته : ابن زيدان، الإتحاف، مصدر سابق، ج 4، ص 268-271.

(9) منظومة سلسلة نسب سيدي عبد القادر العلمي، دالية في 17 بيتاً، مخطوطة خاصة مطلعها :

بِمَوْلَايَ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ سَلِيلِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ ذِي النَّدَا
وَجَاهِ أَبِيهِ قَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَجَدِهِ عَبْدُ اللَّهِ جَدِّي لِي بِإِلْفَا
إلى أن يقول :

فَسَلْسِلَةَ الْأَبْرَارِ أَبَدَتْ مَسَرَّتِي فَأَصْبَحْتُ مِنْ خَمْرِ الْوَدَادِ مُعْرِبُداً
اقتصرنا على الأبيات الثلاثة، مراعاة للحيز المتاح.

(10) الطاهر بن عبد السلام اللهيوي، حصن السلام بين يدي أولاد مولاي عبد السلام، ط 1، دار الثقافة، الدار البيضاء، ص 300.

للمزيد من التفاصيل، انظر : إدريس بن أحمد العلوي الفضيلي، الدرر البهية والجواهر النبوية الحسنية والحسينية، طبعة حجرية فاسية، ج 2، ص 92.

(11) ابن زيدان، الإتحاف، م.س، ج 5، ص 336.

(12) غريط أحمد بن عبد الهادي الأندلسي ثم المكناسي، نزيل مراکش والمتوفى بها عام 1271هـ/1855م ودفن بضريح مولاي علي الشريف، انظر ترجمته : ابن زيدان،

الإتحاف، م.س، ج 4، ص 242-247؛ العباس بن إبراهيم، الإعلام بمن حل مراکش وأغامت من الأعلام، تحقيق عبد الوهاب بن منصور، ط 2، المطبعة الملكية، الرباط، 1977،

ج 6، ص 308-309؛ عبد السلام بن سودة، دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ط 2، دار الكتاب، الدار البيضاء 1960، ج 1، ص 278.

في روضة النصح والاعتبار⁽¹³⁾ ومحمد التاودي السقاط في مخطوطته : «خرق العوائد واستجلاب الفوائد»⁽¹⁴⁾ والمؤرخ عبد الرحمن ابن زيدان في اتحافه⁽¹⁵⁾.

3 — مشايخه :

أخذ العلمي التصوف عن مجموعة من المشايخ، من بينهم :

— الحاج المختار البقالي، المتوفى في 7 أو 28 صفر عام 1255هـ / 13 ماي 1839م⁽¹⁶⁾.

— سيدي علي بن عبد الرحمن المعروف بالجميل، المتوفى بفاس في 29 ربيع الأول عام 1194هـ / 1780م⁽¹⁷⁾.

— شيخ «أفاقي» مجهول النسب، اسمه بدر الدين⁽¹⁸⁾.

— مولاي الطيب الوزاني، المتوفى بوزان يوم الأحد 18 ربيع الثاني عام 1181هـ / 1767م⁽¹⁹⁾.

(13) أحمد بن عبد الهادي غريط، رياض أنس الفكر والقلب، فرغ من نظمها عام 1254، مخطوطة الخزانة العامة، الرباط، رقم د 512 وهي المعتمدة في هذا البحث، وهناك نسخ أخرى موجودة بمكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، رقم 61؛ خزانة الزاوية العلمية بمكناس، بلون رقم؛ خزانة ابن غازي بالرباط، للمرحوم العلامة محمد المتوني.

(14) محمد التاودي السقاط، خرق العوائد واستجلاب الفوائد، مخطوطة الخزانة العامة، الرباط، رقم ك 52، وهي المخطوطة الفريدة الموجودة الآن بخط المؤلف في مجلد واحد، فرغ من تصنيفها في 20 صفر الخير سنة 1288هـ / 1871م؛ انظر : العباس بن إبراهيم، الأعلام، م.س ج 6، ص 329؛ ابن سودة، الدليل، م.س، ج 1، ص 206.

(15) ابن زيدان، الإتحاف، م.س، ج 5، ص 336-352.

(16) نفسه، ج 5، ص 341.

(17) نفس المصدر والصفحة، انظر ترجمته : محمد بن جعفر الكتاني، سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس، طبعة حجرية، فاس 1316، ج 1، ص 358؛ مناقب الشيخ علي الجمل بقلم تلميذه الشيخ العربي بن أحمد الدرقاوي الحسني، نقلا عن : ابن سودة، الدليل، م.س، ج 1، ص 224؛ ابن إبراهيم، الأعلام، م.س، ج 8، ص 458.

(18) ابن زيدان، الإتحاف، م.س، ص 341. لم نقف على شيء من ترجمته.

(19) عبد الله بن الطيب الوزاني، الروض المنيف في أولاد مولاي عبد الله الشريف، مخطوطة خاصة، ص 347؛ انظر كذلك : عبد الإله لغزاوي، الممارسة الثقافية للزاوية الوزانية =:

— سيدي محمد بن أحمد الصقلي، المتوفى عام 1232هـ/1817م⁽²⁰⁾.
 — أبو الأسرار حمادي الحمادي المكناسي، المتوفى أواسط المائة الثالثة بعد الألف
 بفاس ودفن قريبا من وادي الزيتون⁽²¹⁾.

4 — مريدوه في التصوف :

ضمت الزاوية العلمية مريدين من مختلف الشرائح الاجتماعية، من داخل
 مكناسة الزيتون وخارجها، لأخذ التصوف والأسرار والمعارف عن شيخها
 العلمي. وقد شكلوا طائفة من الفقراء إلى الله، تساوى فيها الرفيع والوضع والغني
 والفقير، ونكتفي بإعطاء تعريف وجيز للبعض منهم :

— للا خديجة :

هي الشريفة العَلَمِيَّة «للاخدوج»، شقيقة العلمي، لازمته وتعلمت عليه إلى
 أن توفيت، وقبرها بجوار قبر أخيها على يمين الداخل للقبّة، عليه دربوز من خشب،
 كانت من الصالحات، وظهرت لها كرامات عديدة⁽²²⁾، وفيها يقول العلمي :

نَصْرُوا خُلَيْلَتِي تَاجَةَ تَاجَ الرِّيَامِ خَدُوجُ
 تَسْتَاهِلُ النَّصْرُ زِينَةَ لَاسِمٍ لَلْأَخْدِيجَةِ

— السيدة هنية :

هي «أمي هنية» خادمة العلمي والمكلفة بتهيء الطعام للزوار والوافدين، لازمته
 وتعلمت عليه، إلى أن أتاها أجلها ودفنت بعتبة القبّة يسار البئر⁽²³⁾.

— السيد محمد الدهري :

ابن السيدة هنية، تربى في كنف العلمي وأخته للا خديجة، «ظهرت على يده

= معالجة في التفكير والتركيب، رسالة لنيل دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية وآدابها
 (مرونة)، مكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط 1996؛ ليفي بروفنسال، مؤرخو
 الشرفاء، تعريب عبد القادر الخلاّدي، دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، الرباط 1977،
 ص 232-233.

(20) ابن زيدان، الاتحاف، م.س، ج 5، ص 341؛ الكتاني، السلوة، م.س، ج 3، ص 348.

(21) ابن زيدان، الاتحاف، م.س، ج 3، ص 9-10.

(22) السقاط، خرق العوائد، م.س، ص 91.

(23) نفس المصدر، ص 84.

أسرار وخوارق يتعجب منها»⁽²⁴⁾.

— السيد عبد الكريم :

من خاصة أصحاب العلمي والقائمين بشؤونه، «كان في خدمة المخزن، فاستجار بالشيخ أن يعفيه من ذلك ليلازم خدمة الشيخ، فأعفي ولأزمه سنين عديدة، كلفه مخدمه بالقيام بعدة صناعات، برع فيها دونما سابق معرفة»⁽²⁵⁾.

— المرباط أبو عبد الله محمد يدعى منصور :

هو سيدي منصور «الحفيد» حفيد أبي عثمان سعيد بن أبي بكر المنشترائي «سيدي سعيد بوعثمان» صاحب الضريح المشهور بمكناس، «مجنون، ساقط التكليف، ذو كشف واضح وأحوال خارقة (...) كان كثير التردد لسيدي عبد القادر العلمي، أخذ عنه الأسرار والمعادن»⁽²⁶⁾، توفي يوم الأحد 12 ربيع الثاني عام 1334 ودفن بضريح جده في قبة الذكر»⁽²⁷⁾.

— سيدي محمد بن عبد الحفيظ الدباغ :

ذكره ابن زيدان من جملة الآخذين عن العلمي⁽²⁸⁾.

— سيدي العربي بن السائح الشرقي :

أخذ التصوف عن العلمي، حيث «جالسه سنين ونال منه وسمع منه الكثير، ولد بمكناسة الزيتون ليلة عيد الأضحى عام 1229»⁽²⁹⁾ وقضى بها أربعين سنة «ثم انتقل إلى الرباط واستوطنها إلى أن وافاه أجله ليلة 29 رجب عام 1309 ودفن ببيت من روضه»⁽³⁰⁾ الذي أصبح مزارا معروفة بشارع لعلو.

(24) نفس المصدر، ص 84-85.

(25) نفسه، ص 82.

(26) ابن زيدان، الاتحاف، ج 4، ص 296.

(27) نفسه، ج 4، ص 297؛ انظر كذلك : ابن زيدان، العز والصولة في معالم نظم الدولة، المطبعة الملكية، الرباط 1961، ج 1، ص 126.

(28) ابن زيدان، الاتحاف، م.س، ج 5، ص 341.

(29) ابن زيدان، الاتحاف، م.س، ج 5، ص 430.

(30) محمد بن علي دنية الرباطي، مجالس الانبساط بشرح تراجم علماء وصلحاء الرباط، ط 1، مطابع الاتفاق، الرباط 1986، الجزء الثاني، ص 229؛ عبد الله الجراي، ورفات في أولياء =

— الإمام محمد صالح بن خير الله الرضوي البخاري :
من الآخذين عن العلمي ومن المتفعين به، قال عنه صاحب السلو : «الشيخ
الكامل والعلامة المحدث الفاضل...»⁽³¹⁾.

— الإمام عبد الرحمن بن التهامي الشريف الحسني الإدريسي :
من المريدين الذين يأتون من الزاوية الإدريسية بزرهون، حيث كان إماماً
بمسجد الضريح الإدريسي، «صحب العلمي وإلى طريقته ينتسب»⁽³²⁾.

— الإمام محمد بن هاشم العلوي الحروفي :
يعتبر من خاصة أصحاب الشيخ، الذي «ألزمه تعليم الصبيان بمكتب قرب
مسجده، ويؤم به الصلوات الخمس من غير أجره لمدة أربعين سنة»⁽³³⁾، توفي
في 23 قعدة الحرام عام 1285 ودفن بضرخ سيدي الحاج القدوة من الحضرة
المكناسية.

— الكاتب محمد التاودي بن محمد السقاط :
أحد المريدين الذين يأتون من مدينة فاس للأخذ عن العلمي، كان من المحيين
له والمقربين عنده، يرجع له الفضل في كتابة سيرة شيخه وطريقته في مخطوطته
السابقة الذكر⁽³⁴⁾.

— المؤرخ العربي المشرفي بن علي العسكري :
تلميذ العلمي ومن محبيه والمتعلقين به، الكثيرين من زيارته⁽³⁵⁾، من علماء
القرن الثالث عشر، مؤرخ وناقد، اشتهر بكتابه «الحسام المشرفي...».

— الطبيب محمد بن عبد الهادي غريط :
علامة مشارك وطبيب، من الملازمين لخدمة العلمي «فانيا في محبته، مستغرق

= الرباط ومساجده وزواياه، ط 1، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، 1978،
ص 30-31.

(31) ابن زيدان، الاتحاف، م.س، ج 5، ص 341؛ الكتاني، السلو، م.س، ج 1، ص 195.

(32) الاتحاف، م.س، ج 5، ص 342؛ انظر ترجمته : الاتحاف، ج 5، ص 292-293.

(33) محمد التاودي السقاط، خرق العوائد، م.س، ص 64؛ انظر ترجمته : الاتحاف، م.س، ج 4،
ص 255-256.

(34) انظر هامش 14.

(35) العربي المشرفي العسكري، الحسام المشرفي، م.س، ص 289-290.

الأوقات في مجالسته والثناء عليه والحض على صحبته والعض عليها بالنواجذ»⁽³⁶⁾، لم يأل جهداً في الحديث عن التصوف والنصائح وأحوال طريق القوم وآدابها وسيرة شيخه الجليل العلمي في أرجوزته «رياض أنس الفكر والقلب» حيث يقول :

فَمِنْ رِيَّاضِ شَيْخِنَا اقْتَطَفْتُ وَمِنْ رِضَاةِ بِالْحِمَى قَدْ طُفْتُ
وَهُوَ وَسِيلَتِي لِنِعَمِ الْبَارِي بِالْفَضْلِ مِنَ الْوُرُودِ وَالْأَصْدَارِ
وَقُدُوتِي وَكُلِّ مَا قَصَدْتُ مِنْ قَبْلِ فِي مَضْمُونِهِ وَجَدْتُ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى صَفْوِ الْوِدَادِ يَا بُغْيَةَ الْقَلْبِ يَا غَايَةَ الْمُرَادِ⁽³⁷⁾

— الوزير محمد بن محمد غريط الأندلسي :

من مريدي الزاوية العلمية في التصوف ومن رواة العلمي في الملحون، كانت له يد في الرباعيات والأزجال، وحظوة بقاء صلحاء الرجال، كالولي سيدي عبد القادر العلمي»⁽³⁸⁾، تقلد مهام الوزارة على عهد السلطان المولى عبد الرحمن.

— الوزير محمد بن إدريس العمراوي :

هو «الوزير الأسعد، الرئيس الأجد، الفقيه الأديب الأشهر، الناظم النائر الأبر، كان له معتقد صالح في سيدي عبد القادر العلمي، يزوره ويلتمس منه صالح الدعاء»⁽³⁹⁾. يعتبر كسابقه، مريداً للزاوية في التصوف وراوية في الملحون، ووزيراً للسلطان المذكور.

— السلطان المولى عبد الرحمن بن هشام :

ذكره ابن زيدان «من جملة الآخذين عن العلمي، ومن خاصة محبيه ومعتقديه (...) ببيع له بالخلافة بفاس في 15 ربيع النبوي عام 1238 هـ وتوفي يوم الاثنين 29 محرم عام 1276 هـ، ودفن بعد العشاء من يومه بضريح جده الأكبر أبي النصر

(36) الاتحاف، ج 4، ص 243.

(37) احمد غريط، رياض أنس الفكر، م.س، ص 232.

(38) محمد غريط، فواصل الجمال في أنباء وزراء وكتاب الزمان، ط 1، المطبعة الجديدة، فاس، 1346، ص 3؛ انظر كذلك، الاتحاف، م.س، ج 4، ص 248-254.

(39) الكتاني، السلو، م.س، ج 2، ص 362-363؛ انظر كذلك، الاتحاف، م.س، ج 4، ص 189-239.

5 — طريقته :

تباعية، جزولية، فقد أخذ العلمي :

- عن مولاي الطيب الوزاني.
- عن والده سيدي محمد.
- عن أخيه مولاي التهامي.
- عن جده مولاي عبد الله الشريف.
- عن علي بن أحمد الكرفطي الصرصري.
- عن عيسى بن الحسن المصباحي.
- عن محمد بن علي مهدي الزمراني.
- عن عبد الله بن رحال الغرباوي.
- عن عبد العزيز التباع.
- عن احمد بن سليمان الجزولي⁽⁴¹⁾.

كما أن العلمي أخذ عن سيدي علي بن عبد الرحمن العمراني الفاسي المدعو الجمل، الذي ينتهي سنده إلى الطريقة الزروقية، فقد أخذ علي بن عبد الرحمن :

- عن العربي بن أحمد بن عبد الله الأندلسي.
- عن أحمد بن عبد الله الأندلسي.
- عن سيدي قاسم لخصاصي.
- عن محمد معن بن عبد الله الأندلسي.
- عن عبد الرحمن الفاسي.
- عن أبي المحاسن يوسف بن محمد الفاسي.
- عن سيدي عبد الرحمن المجنوب.
- عن أبي الحسن علي الصنهاجي الدوار.

(40) الاتحاف، ج 5، ص 341؛ انظر ترجمته : الاتحاف، ج 5، ص 1، 274.

(41) حمدون الطاهري الجوطي، تحفة الإخوان في مناقب شرفاء وزان، طبعة حجرية فاسية، ص 36-37؛ عبد الإله لغزاوي، الممارسة الثقافية للزاوية الوزانية... م.س، ص 95-96.

— عن أبي إسحاق إبراهيم أفحام الزرهوني.
— عن أحمد زروق البرنوصي الفاسي⁽⁴²⁾.

6 — وفاته :

دَوْن وفاة العلمي غير واحد من المؤرخين والأدباء، فقد ذكر صاحب كتاب الاستقصا ما نصه : «وفي هذه السنة [1266] وذلك ليلة السادس والعشرين من رمضان، توفي ولي الله تعالى أبو عبد الله سيدي عبد القادر العلمي، البركة الشهير، صاحب الأزجال الملحونة، وكانت وفاته بمكناسة الزيتون، ودفن بحومة سيدي أبي الطيب، وعليه بناء حفييل إلى الغاية، رحمه الله ورضي عنه»⁽⁴³⁾.

وأضاف ابن زيدان : «توفي [العلمي] عن مائة واثنى عشر سنة، بداره الكائنة بدرب ابن العواد من مكناس في البيت على يمين الداخل...»⁽⁴⁴⁾، وأورد بيتين من أرجوزة غريط يورخان لوفاة العلمي :

حَتَّى قَضَى بِقُرْبِ فَجْرِ الْإِثْنَيْنِ لَيْلَةَ يَوْمِ سَادِسٍ وَعِشْرَيْنِ
مِنْ رَمَضَانَ سِتَّةَ وَسِتِّينَ وَآلْفَ إِثْرَ مِائَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ
كما رمز لسنة الوفاة أحد تلامذته وهو العلامة المفضل ابن عزوز في رجز له قال فيه :

فِي رَمَضَانَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ حَلَّ لِعَلِيِّنَ الرُّوحُ مِنْهُ قَدْ نَزَلَ
فَهَاكَ رَمَزُ عَامِهِ بِإِضَاحٍ وَلِي شُكْرٍ هَاكُهُ كِمَصْبَاحٍ⁽⁴⁵⁾

Goerges DRAGUE, Esquisse d'histoire religieuse du Maroc, Paris 1951, «Chaîne mystique (42) de Chadili à nos jours», Tableau n° 22 bis.

(43) أحمد بن خالد الناصري، الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، تحقيق وتعليق ولدي المؤلف : جعفر واحمد الناصري، دار الكتاب، الدار البيضاء، 1956، ج 9، ص 61.

(44) الاتحاف، م.س، ج 5، ص 351.

و = 6، ل = 30، ي = 10، ش = 1000، ك = 20، ر = 200 = 1266.

(45) هذان البيتان — الثاني والسابع — من قصيدة رثائية من 12 بيتاً، تصف وفاة العلمي لتلميذه المفضل ابن عزوز، المتوفى عام 1319هـ/1901م، انظر ترجمته : الاتحاف، م.س، ج 4، ص 318-327.

II — الزاوية العلمية :

من بين الشروط التي «اشتراط الصوفية لممارسة التصوف «مكاناً وزماناً وإخواناً» وكان للمكان دور واضح لجمع المريدين، واختلفت أنواع الأمكنة اختلافاً كبيراً، فقد يكون مكان الاجتماع للذكر بناء موقوفاً على الطلبة والمريدين، وقد يكون في مسكن الشيخ نفسه...»⁽⁴⁶⁾. وهذا المكان الأخير هو ما عمد إليه العلمي، حيث أسس فيه زاويته قيد حياته، بدار والده بحومة أبي الطيب، وسط مدينة مكناس العتيقة، ودفن بها بعد وفاته.

فمنذ تأسيس الزاوية العلمية والناس على اختلاف شرائحهم الاجتماعية، يتوافدون عليها من كل حذب وصوب قصد :

— التبرك بصاحب الزاوية — حياً وميتاً —.

— الكرع من حياض طريقته الصوفية السنية.

— الإفادة من الحكم والنصائح الثمينة، الماثلة في ثنايا قصائده الملحونة.

وفي هذا الصدد، يوجه غريط أتباع العلمي ومريديه إلى تلقي النصح من خلال أشعار رجال التصوف وملحون العلمي وحكم ابن عطاء الله وتصوف الجنيد الذي كان يلقي في الزاوية :

وَاقْبَلُوا النَّصْحَ مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ	وَاسْتَقِظُوا مِنْ وَرَطَاتِ الضَّيْرِ
كَالْقَاضِي الْحُجَّةِ فِي مَوْزُونِهِ	وَالْعَلَمِيِّ الْقُدْوَةِ فِي مَلْحُونِهِ
وَالدُّرَرِ الْمَثُورَةِ الصُّوفِيَّةِ	فِي دَرِّ ضِرْعِ الْمُهَجِّ الصَّافِيَةِ
كَابِنِ عَطَاءِ اللَّهِ وَالْجَنِيدِ	فَيَمَنْ سَمَوْا بِالْفَضْلِ لَا بِالْأَيْدِي ⁽⁴⁷⁾

1 — الدور التربوي الديني :

اتخذ العلمي منهجاً متميزاً في تربية المريدين وتلقينهم، يقول عنه تلميذه السقاط : «وكان الشيخ رضي الله عنه معنا تارة فتارة، يرشدنا بالحال والعبارة، بحكم تبهج بها العقول، توافق المعقول منها والمنقول (...). كأنه علّم البيان قراءة

(46) عبد اللطيف الشاذلي، التصوف والمجتمع، نماذج من القرن العاشر الهجري، منشورات جامعة الحسن الثاني، سلسلة أطروحات ورسائل، رقم 4، مطابع سلا، سلا 1989، ص 167.

(47) رياض أنس الفكر، م.س، ص 93.

ودرساً، وفي بلاغة الكلام رأساً (...). فالله أظهر هذا الإمام، كأنه ترياق لكل الألم، فكا في محض سلوكه كالطبيب، وكل من بث شكواه إليه لا يخيب»⁽⁴⁸⁾. وبناء على شهادة هذا المريد، يتضح جلياً مدى فضل الله وفضل العلمي على أهل مكناسة في تهذيب أخلاقهم وتلين طباعهم وتحسين سلوكهم وتوجيههم إلى الطريق القويم، ويؤكد هذا، ما جاء في شهادة مريد آخر وهو صاحب الحسام الذي قال : «فهو الذي هذب أهلها وأدبهم وعلمهم حسن الظن في عبادة الله، وكثرت محبتهم في رسول الله»⁽⁴⁹⁾.

أ — الأوراد والأذكار اليومية :

كان الورد اليومي الذي يلقيه العلمي لمريديه في البداية، هو دلائل الخيرات للجزولي، بإشارة من بعض أصحابه الذين قالوا له يوماً : «يا سيدي أردنا أن يكون دلائل الخيرات، يقرأ في الشؤون وأربعين نسخة منه تقرأ في روضتك البهية، تبقى بها دخيرة وحرزاً وتميمة. فقال رضي الله عنه : نعم القصد أملتُم ونعم الخير حصَّلتُم، ومن سعادته رضي الله عنه أتت في القرب أربعين [كذا] نسخة من حرم القطب الجزولي مؤلفه رضي الله عنه»⁽⁵⁰⁾، إلا أن هذا الورد لم يستمر، حيث يقول ابن زيدان : «ثم صار الورد الذي يلقيه هو سورة يس والصلاة المشيشية، صباحاً ومساءً»⁽⁵¹⁾، ويشير إلى ذلك مؤلف رياض أنس الفكر بما نصه :

وَالشَّيْخُ فِي الْهَيْلَةِ الْمُبَارَكَةِ غَالِبُ ذِكْرِهِ فَيَا مَا أُبْرِكَهُ
وَفِي الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ دَائِبُهُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّهُ
ثُمَّ إِلَى التَّهْلِيلِ وَالْجَلَالَةِ نَفِيًّا وَإِثْبَاتًا لِكُلِّ حَالَةٍ
وَقَالَ إِنَّ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ قَدْ مُهِدَ وَرُذِّهَا وَنِعَمَ الْمُعْتَقَدُ⁽⁵²⁾

(48) خرق العوائد، م.س، ص 160-161.

(49) الحسام المشرفي، م.س، ص 288-289.

(50) خرق العوائد، م.س، ص 159.

(51) الاتخاف، م.س، ج 5، ص 351.

(52) رياض أنس الفكر، م.س، ص 41.

ب — إحياء المناسبات الدينية :

تحكي الزاوية العلمية على مدار السنة، مناسبات دينية كليلة المولد النبوي، وليلة السابع منه، وسرد صحيح الإمام البخاري و«الجمع السعيد» الذي يمهّد لإقامة موسم المولى إدريس الأكبر بزرهون.

• ليلة المولد النبوي الشريف :

يقيم أتباع الطريقة العلمية بزوايتهم مهرجاناً دينياً، خلال العشر الأوائل من شهر ربيع الأول، بعد صلاة العصر إلى آذان المغرب، احتفالاً وابتهاجاً بذكرى مولد خاتم النبيّين سيدنا محمد ﷺ، تتلى فيه الأمداح النبوية بانشاد قصيديّ البردة والهمزية للإمام البوصيري ووتريات البغدادي وأشعار الحلي، ويختتم هذا المهرجان بإحياء ليلة عيد المولد النبوي الشريف، يوم 11 ربيع الأنور، تمتد من بعد صلاة العشاء إلى مطلع الفجر، يقدم أثناءها الحليب والتمر للحاضرين.

وفي ليلة السابع من عيد المولد، تقام ليلة أخرى على غرار الأولى مع اطعام الطعام...⁽⁵³⁾.

• سرد صحيح الإمام البخاري :

يسرد صحيح الإمام البخاري بالزاوية العلمية، ويختار لسرده ذوو الفصاحة والأصوات العذبة، خلال شهور : رجب، شعبان ورمضان، كل يوم بعد صلاة العصر إلى آذان المغرب، ويختتم يوم سادس وعشري رمضان بإحياء ليلة القدر المباركة⁽⁵⁴⁾.

• الجمع التمهيدي لإقامة الموسم :

ينظم الفقراء العلميون حفل الجمع التمهيدي «الجمع السعيد» في بداية فصل الصيف من كل سنة، تهيئاً للذكرى السنوية للفتاح الأشهر، المولى إدريس الأكبر وتحديد تاريخ إقامة «موسم العَلَمين» الذي أسسه العلمي. وحول هذا التأسيس يقول الشاعر أبو محمد عبد القادر العرائشي في قصيدة تقتطف منها هذه الأبيات :

وَاتَّبَعَ أَسْرَارَ مَدْحِ الْعَلَمِي إِذْ بِهَا نَالَ مُنَاهُ وَوَصَلَ

(53) مازالت هذه العادة إلى اليوم.

(54) هناك وقف على سرد الإمام البخاري بالزاوية العلمية.

شَيْخَنَا مَوْلَايَ عَبْدَ الْقَادِرِ ——— مِنْ مَشِيئَةِ ذِي عُلُومٍ وَعَمَلٍ
لَا تَجِدُ عَنْ نَهْجِهِ فَهُوَ الَّذِي أَسَّسَ الْمَوْسِمَ فِينَا لَمْ يَزَلْ
هَذِهِ سُنَّةَ نَاسٍ فَضْلًا أَجْرُهَا قَدْ جَاءَ مِنْ خَيْرِ الْعَمَلِ (55)

يحضر الجمع جم غفير من المدعوين من مختلف الحثيات ومادحون ومسمعون من عدة مدن مغربية، ويفتح الحفل بتلاوة سورة يس والصلاة المشيشية، وتتخلله الأمداح النبوية والابتهالات والأدعية والمواويل والإنشادات الصوفية، وقصيدة «التوسل» للعلمي، ويختتم بالدعاء الصالح لأمير المؤمنين والأمة العربية والإسلامية.

ج — إحياء المناسبات الاجتماعية :

جرت العادة بين أهل مكناس، عند الإعلان عن المصاهرة فيما بينهم أن يقيموا حفلا يعرف بـ«قراءة الفاتحة» أو «أرفود الفاتحة أو إشراب الحليب» بالزاوية العلمية، بعد صلاة مغرب يوم الجمعة الموالي للخطوبة، يحضره أفراد أسرة الخاطب والمخطوبة وأقاربهم وأصدقائهم، ليعلن عن «الزواج لجمهور الناس كما هو مطلب الإسلام، ليزداد قوة وتأكيداً باعتراف الرأي العام» (56)، حيث يتولى أحد المقدمين المعروفين بعلمهم وفصاحتهم، بإلقاء خطبة تعرف بحسب ونسب الأسرتين وخلال الفتى والفتاة، تختتم بتلاوة الفاتحة والدعاء لهما بالسعادة وبالرفاء والبنين وخالص الدعوات لأمير المؤمنين، والشكر من الجانبين لجميع الحاضرين. وأثناء الحفل، يوزع التمر والحليب على المدعوين الذين يتبادلون التهاني والتبريك فيما بينهم... إلا أن هذه العادة انقرضت بسبب التغير والتحول اللذين عرفتهما

(55) انظر ترجمته : احمد العراشي، ترجمة الشاعر أبي محمد عبد القادر العراشي المكناسي، مطبعة كريمة ديس، تطوان، 1972، وحول هذا الموسم، انظر :

Abdelwahed BEN TALHA, Moulay Idriss du Zerhoun. *Quelques aspects de la vie sociale et familiale*, Editions Techniques Nord Africaines, Rabat 1965, pp. 116-200.

تجدر الإشارة إلى أن أحد المقدمين يقوم بجمع تبرعات نقدية تعرف بـ«الزيارة» من المدعوين — لكل حسب طاقته وأريحته — ويحتفظ بها إلى حين إيداعها في صندوق الفتوحات «الريعية» بالضريح الإدريسي بزوهون، فجر السبت ثالث يوم من موسم العلمين، تسرد أثناءها قصيدة «الإدريسية» للعلمي التي لازمتها :

يَا حَبِيزَ الْمُصْطَفَى يَا الْغَوْتَ الْهَمَامَ غَيْثُنَا يَا مَوْلَايَ اذْرِيسَ بِالْكَرَامِ
(56) ادريس الكتاني، «الأسرة المغربية التقليدية : تكوينها — عاداتها وتقاليدها — بنائها الاجتماعي»، مجلة البحث العلمي، ع 7، س 3، يناير/أبريل 1966، ص 127-146.

الأسرة المغربية التقليدية بعد الاستقلال، وحلت محلها الصحافة والطباعة ووسائل الاتصال.

2 — الدور التعليمي والفني :

لعبت الزاوية العلمية أدواراً تعليمية وفنية هامة، من بينها :

أ — تدريس العلم :

فقد شهدت رحاب الزاوية ومسجدها تنظيم حلقات علمية في مجال تدريس العلوم الإسلامية، من فقه العبادات والمعاملات وتفسير للكتاب والحديث والتوقيت، إلى جانب علوم اللغة العربية من نحو وصرف وبلاغة وغيرها... ومن بين العلماء الذين تعاطوا التدريس بمسجدها منذ النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري، التاسع عشر الميلادي :

— العلامة المفضل بن عبد الهادي ابن عزوز، تلميذ العلمي، وأحد محبيه ومعتقديه، قال عنه صاحب الاتحاف : «فقيه جليل، عالم بالتفسير والحديث، والسير والفقه والأصول وعلوم البلاغة...»⁽⁵⁷⁾، كان يدرّس كتاب الشمائل للإمام الترمذي بين العشاءين، يسار المحراب⁽⁵⁸⁾، وقد أثبت الشاعر الكاتب السيد إبراهيم بن أبي القاسم المسطاسي في مجموع، القصائد الشعرية التي قيلت في مجلس ابن عزوز بمناسبة ختمه للكتاب المذكور بالزاوية العلمية⁽⁵⁹⁾، توفي بمكناس في شهر صفر عام 1319، ودفن بالزاوية الكنتية بجومة سدراته.

ومن العلماء الذين درّسوا بالزاوية العلمية إلى حدود الثلاثينيات والخمسينيات من القرن العشرين :

— شيخ الجماعة محمد بن الحسين العرائشي، درّس النحو والصرف والفقه المالكي وفقه العبادات وكان «مشاركاً في علوم الحديث والتجويد والبيان والمنطق

(57) الاتحاف، م.س، ج 4، ص 318.

(58) الحاج إدريس بن علي السناني لحنش، الروض الفائح بأزهار النسيب والمدائح، مخطوط الخزنة العامة، الرباط رقم ك 1678، ص 276.

(59) مخطوط الخزنة العامة، الرباط، رقم د 515.

والعروض والقوافي، ملماً بالحساب والتوقيت...»⁽⁶⁰⁾، توفي بعد عشاء ليلة الأحد 10 شوال عام 1351هـ/ 5 أكتوبر 1933م، وأقبر بالزاوية الكتبية، بحي سدراته، ملاصقاً للمحراب عن يمين المستقبل⁽⁶¹⁾.

— المدرس المفتي محمد (فتح) بن المبارك بن علي الهلالي، كان يدرس متن الرسالة لابن أبي زيد القيرواني وشرح أبي الحسين عليها، توفي سنة 1372هـ/ 1953م⁽⁶²⁾.

— المدرس العالم الخطيب العدل الحاج بن عيسى بن بوسلهام الخلطي البوجنوني، درّس مختصر خليل بشرح الدردير⁽⁶³⁾ توفي بمكناس سنة 1382هـ/ 1963م ودفن بضريح سيدي موسى بحي التوتة.

ب — تعليم قواعد التجويد والسماع :

اعتنت الزاوية العلمية بتعليم المريدين قواعد فن التجويد بقراءة ورش، القراءة الوحيدة التي كانت متداولة بكثرة في المغرب الأقصى، قبل ظهور التأثيرات المشرقية — قراءة حفص — عن طريق وسائل الإعلام السمعية والأسطوانات والأشرطة.

كما اهتمت بتدريس قواعد فن المدح والسماع، عملاً بوصية العلمي، الذي كان يوصي مريديه بأن «يذكروا الجلالة الجمالية كهيئة الطائفة الصقلية»⁽⁶⁴⁾

(60) انظر ترجمته : محمد المتوني، «محمد بن الحسين العرائشي، شيخ الجماعة بمكناس»، مجلة دعوة الحق، ع 10/9 «مزدوج»، س 11، غشت 1968، ص 111.

(61) نفسه، ص 114.

(62) أحمد العرائشي، «الثقافة بمدينة مكناس في حاضرها وماضيها»، أعمال ندوة الحاضرة الاسماعيلية، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، مكناس 1988، ص 318.

(63) نفس المرجع والصفحة.

(64) طريقة شاذلية خلوتية «مؤسسها مولاي أحمد الصقلي، وعمدته فيها الشيخ أبو عبد الله محمد (فتح) بن سالم الحفناوي المصري الشافعي، أخذ عنه الطريقة وأذن له في تلقيها في رحلته إلى الحج، حيث اجتمع به عام 1158هـ.

كان الصقلي يحكي مع أصحابه الليالي بالذكر ويعطي الورد ويوح بالسر ويفعل الذكر أيضاً نهراً في بعض النزعات أو عند بعض الأصحاب والخلوات وفي المواسم والأعياد، وكثيراً ما كان يجتمع مع أصحابه أيضاً في المكتب الذي بدرب الطويل عند دار الشرفاء الصقليين... =

بالإنشاد والسماع (...) حتى يرتضعوا الذكر من تدي الكرم، ويرقصون به شوقاً في مقعد الصديق عند مليك محترم، يذكره العبد في نفسه أو باللسان، أو مع الأنشاد بالأصوات الحسان. فعلينا أن نذكر الله بكل حال، ولو مع السماع بالأزجال. فكم رق من قلب لسماع الأشعار، وكم هيّج بلايل أهل الأذكار، فإذا تغنى في الجمال الحادي، فإلى تلك الورود يشتاق الصاد. وربما بعضهم يهيم شوقاً للمحسوب، فينال بهيمانه كل مطلوب، فإن الذكر مأوى المغرمين، وإليه تحن قلوب العاشقين. والجمع مع شائق محمود، وقلوب الذاكرين ترتاح وتجوّد...»⁽⁶⁵⁾.

وقد أنجبت المدرسة الفنية بالزاوية العلمية منذ تأسيسها مادحين ومسمعين ذوي أصوات حسان، تعاقبوا على مر الأجيال، نذكر بعضاً ممن تألق نجمهم في هذا الفن منذ مطلع القرن العشرين إلى أواخر الستينيات الميلادية :

— المسمّع السيد محمد وقادة، المكناسي أصلاً، الرباطي داراً وقراراً. حلاه محقق كتاب الحائك بقوله : «أمير المواويل والإنشادات والمتلاعب بالنغمات والماليات، يمتاز بصوت زادته غنته الأنفية توشية ونبرات عذبة. كان [عَلَمِي الطريقة] (...) استقدمه السلطان المولى يوسف وجعله من ضمن خدامه وأُسكنه داراً بالمشور السعيد هو وعائلته...»⁽⁶⁶⁾.

— المسمّع السيد محمد بن الجيلاني شويكة، المكناسي أصلاً، الرباطي داراً وقراراً، أشاد به محقق الكتاب المذكور بما نصه : «شحرور غريد، وعندليب فريد، تهفو لترانيمه الأرواح، وتصبو إليه النفوس والأشباح. أوتي صوتاً رقيقاً حلواً يجذب إليه الأسماع، كان منتسباً للطريقة العَلَمِيّة حظي بنفس العناية التي حظي بها سابقه من جانب السلطان المولى يوسف، وفي سنة 1932 «رافق الجوق المغربي

= توفي مولاي أحمد الصقلي بعد عصر يوم السبت سابع رمضان عام 1177هـ، ودفن من الغد ظهراً بعد الصلاة عليه بمسجد القرويين في دار بأقصى درب سبع لويات حيث بنيت زاويته المباركة»، انظر، الكتاني، السلوّة، م.س، ص 133-137.

(65) خرق العوائد، م.س، ص 157-158.

(66) محمد بن الحسين الحائك، مجموع أزجال وتواشيح وأشعار الموسيقى الأندلسية المغربية المعروف بالحائك، تحقيق عبد اللطيف محمد بن منصور، ط 1، مطبعة الريف، الرباط 1977، ص 464.

الذي حضر مؤتمر الموسيقى العربية بالقاهرة...»⁽⁶⁷⁾.

— المسمّع السيد حميدة (بتشديد الميم) بن عبد الوهاب بن محمد بن الحاج العيساوي المسطاسي، الزداد بمدينة مكناس عام 1311هـ والمتوفى بها عام 1389هـ/ 1969م، نوه به المحقق السابق الذكر فقال : «من أبرز المسمعين، وأجل المادحين، جهوري الصوت، قوي النفس طويله، حلو النغم لذيذه، خالص الورد علميه، كان محيطاً بكلام الولي الصالح سيدي قدور العلمي رضي الله عنه، ملماً بأنغام الجلالة والحلل، وفيه سر الحضرة وحلقاتها قد اكتمل، فموته انقراض من يدانيه في موهبته، وانقضى من يضارعه في صولاته وجولاته...»⁽⁶⁸⁾.

ج — تعليم قواعد النظم والإنشاد :

كانت مجموعة من الكتاب والرواة تخلق حول العلمي، الملقب عندهم بـ«شريف القول» لكتابة أ رجاله الملحونة، وحفظها ونشرها عن طريق النسخ والإنشاد في المحافل والأوساط الرسمية والشعبية... فلا غرابة أن نجد هذه الأزجال الأكثر انتشاراً وتداولاً بين مختلف الطبقات، والأكثر تدوينا في كنانيش الملحون، تزخر بها الخزانات العامة والخاصة، في المغربين الأوسط والأقصى...

فمن الكتاب :

— الطيب محمد بن عبد الهادي غريط — السابق الذكر —.

— السيد الحاج قاسم ابن المير⁽⁶⁹⁾.

— السيد الحاج أحمد الدقيوق⁽⁷⁰⁾.

— الوزير محمد بن إدريس العمراوي — السابق الذكر — كاتب وشاعر للموزون والملحون.

(67) نفسه، ص 465، انظر كذلك : صالح الشرقي، أضواء على الموسيقى المغربية، مطبعة فضالة، المحمدية، 1977، ص 90.

Salah CHERKI, *Musique marocaine*, Imprimerie Fedala, Mohammédia, 1981, pp. 184-185.

(68) مجموع أزجال وتواشيح، م.س، ص 466.

(69) الأتحاف، م.س، ج 5، ص 341.

(70) نفسه، ج 5، ص 341.

ومن الرواة والشعراء :

— السيد أبو زيد عبد الرحمن الإدريسي الزرهوني — السابق الذكر —.

— السيد محمد بن سميح بن هاشم العلوي الحروني، يدعى «بابا بنهاشم»، أثنى عليه ابن زيدان بقوله : «له اليد الطولى في نسج الأزجال الملحونة على أبدع منوال وأحسن أسلوب (...) توفي بالحضرة المكناسية، يوم الجمعة 19 حجة الحرام عام 1323هـ/ 1905م، ودفن بالزاوية الكتبية بالصف الأول منها⁽⁷¹⁾.

— الفقيه بوغنبور، هو الوزير محمد بن سميح بن عبد الله غريط الأندلسي الأصل — سبقت الإشارة إليه ضمن مريدي العلمي في التصوف — يدعى الفقيه بوغنبور، المكناسي النشأة والدار، الفاسي النقلة والإقبال⁽⁷²⁾.

— الفقيه العدل، الأديب الطيب بن عبد السلام الواستري، الملقب «اكحل العيون»، نوه به ابن زيدان حين قال : «... كاتب ناظم ناثر نزيه، ذو خط بارع، نسخ بخطه عدة كتب، وكانت له وجاهة عند السلطان مولانا عبد الرحمن بن هشام، وكان ينظم الأزجال الملحونة وله اليد الطولى في جيد النظم (...)»، توفي أواسط القرن المنصرم بهذه الحضرة المكناسية⁽⁷³⁾، وأشار له مؤلف كتاب القصيدة بقوله : «كان من كتاب العلمي وقد اشتهر بسرابة رباعية تعتبر أحسن سرابة نظمت في «الربيع» يقول في أولها :

فَصُلِّ الرِّبْعُ كَبْلٌ وَأَلُوْقَتْ اِزْيَانٌ وَأَعْلَامَاتُ الْخَيْرِ لِلزُّورَى بَائِسُ⁽⁷⁴⁾

— الشيخ الحاج العربي المكناسي، من الرواة الذين نشروا أشعار العلمي الملحونة بالقطر الجزائري، حيث ترك اثنين وعشرين من الرواة بمدينة تلمسان التي

(71) نفسه، ج 4، ص 281-283. للمزيد، أنظر مساهمتنا : «الشاعر بابا بنهاشم تلميذ سيدي عبد القادر العلمي» (مرقونة) في ندوة : الملحون، تاريخ وفن خلال ملتقى سبلماسة الثاني لفن الملحون، الذي نظمته وزارة الشؤون الثقافية بإقليم الرشيدية من 31 مارس إلى 2 أبريل 1989.

(72) انظر الهامش 38.

(73) الاتحاف، م.س، ج 3، ص 93-95؛ محمد الفاسي، معلمة الملحون، ج 2، ق 2 : تراجم شعراء الملحون، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية، سلسلة «التراث»، الرباط، ص 370.

(74) د. عباس الجراري، الزجل في المغرب : القصيدة، منشورات مكتبة الطالب، الرباط 1970، ص 637، هامش 1.

كان قد نرح إليها، وكان هو بدوره شاعراً للملحون وله روائع في باب الحكمة والموعظة والمدح النبوي، توفي في 15 ربيع الأول عام 1346هـ، ودفن بمقبرة ضريح سيدي بُوخيا بمدينة القصر الكبير، خلافا لما ذكره الأستاذ محمد الفاسي بأنه توفي بالعرائش⁽⁷⁵⁾.

د - الوراقة ونسخ الكتب :

نشطت حركة الوراقة ونسخ المخطوطات في رحاب الزاوية العلمية، منذ نشأتها إلى أواخر الثلاثينيات من القرن العشرين، فقد وقفنا على عدة مجلدات مخطوطة أنجزت داخل الزاوية ومحبة عليها، منها :

— نسخ من قصيدتي البردة والهمزية لشرف الدين محمد البوصيري وأشعار في المدح النبوي، مسفرة، بخط الشريف العالم المحقق سيدي عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسني الأسماعيلي⁽⁷⁶⁾.

— نسخ من دلائل الخيرات لمحمد بن سليمان الجزولي، من مختلف الأحجام والقياسات، لعلها بقايا النسخ التي جيء بها من ضريح الجزولي بمراكش ؟
— نسخ من أرجوزة الطبيب العلامة امحمد بن عبد الهادي غريط، المسماة : «رياض أنس الفكر والقلب» — السابقة الذكر —.

— نسخ من صحيح الإمام البخاري، وخصوصاً نسخة في أربع مجلدات من الحجم الكبير، في علبة من خشب العرعار، لم تر قط عيني مثلها، من حيث روعة الخط المغربي وجماليته، والترجمة أي التزيين والتنميق من تسطير وتوريق، بألوان زاهية متناسقة، محلاة ومموهة بماء الذهب، زادت جودته الورق قوة ومقاومة

(75) معلمة الملحون، م.س، ج 2، ق 2، ص 248-249؛ وقد اعتمدنا في تصحيح مكان الدفن، على رسالة مؤرخة بـ 28 شعبان 1404 الموافق 30 ماي 1984، موجهة من السيد عبد الرحمن الروسي بالعرائش إلى السيد عبد الحميد العلوي المدغري بمكناس، تحتفظ بها خزانة خاصة.

(76) هناك متسخات أخرى لهذا العالم الخطاط، موجودة بالخزانة الحسنية بالرباط، ذكرها له : محمد المنوني، تاريخ الوراقة المغربية، صناعة المخطوط المغربي من العصر الوسيط إلى الفترة المعاصرة، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، سلسلة بحوث ودراسات، رقم 2، 1991، ص 291.

للزمن، وهذه النسخة — التحفة — الفريدة عارية من اسم الناسخ، أما تاريخ الفراغ من النسخ فهو يوم الأحد 11 ربيع الثاني عام 1322.

وقد كتب على أحد أجزاءها : «الحمد لله، هذا الجزء الثاني من صحيح أبي عبد الله سيدي محمد بن إسماعيل البخاري، حبس على زاوية الولي الصالح مولانا عبد القادر العلمي نفع الله به، من قبل محبسه الشريف مولاي عبد السلام بن سيدي محمد بن الحسن الأمراي، لينتفع به هناك طلاب العلم الشريف بالنظر والقراءة والدرس والنسخ والمقابلة، بمن بشهادته ما ذكر في أول ورقة من الجزء الأول فيها هنا تنبها على الحسب المذكور، في ثاني جمادى الثانية عام واحد وخمسين وثلاثمائة وألف».

III — علاقة الزاوية العلمية بالسلطة المركزية :

وصلت علاقة الزاوية العلمية بملوك الدولة العلوية في عهد مؤسس الزاوية إلى مستوى رفيع متميز، بدليل ما ورد عند ابن زيدان، من أن السلطان مولاي عبد الرحمن بن هشام «كان من خاصة محبي المترجم — العلمي — ومعتقديه، يذهب لزيارته كلما حل بالحضرة المكناسية، ويستشيريه في كل مهم عن له ويقف عند حدّ إشارته، وقد شاهد له كرامات وخوارق عادات...»⁽⁷⁷⁾ كما أن العلمي «كان يقابل احترام السلطان ومحبة إياه بغير قليل من القصائد، يقدمها في مدحه ومساندة حكمه والوفاء للدولة العلوية»⁽⁷⁸⁾ والدعاء الصالح له والدعاء على منائيه، وهذه بعض الأمثلة من هذه القصائد :

— قصيدة الغيبة ولازمتها :

طَالَتْ بُسَيْدِي هَذَا أَلْغِيَّةً وَتَوَحَّشْتُ بَهَاةٍ
وَلَا قَدَرْتُ لَلْفَرَاقِ مَعَاهُ

— قصيدة ربح النصر ولازمتها :

غَيْثُ لَهْمَامٍ بَرِيخُ النَّصْرِ يَا لَقَهَّازٍ
وَنَقْدُ دَعْوَتِهِ فَالْطُّعَاةُ وَالْجَبَابِرُ

(77) الاتحاف، م.س، ج 5، ص 337.

(78) القصيدة، م.س، ص 633.

وبالرغم من انقطاع العلمي عن النظم، حيث لم يعد يعنى به في أواخر حياته، «أبدى استعداداه ولبى رغبة السلطان لما طلب منه بعض قصائده تبركاً، واعتبرها أمراً تجب طاعته»⁽⁷⁹⁾. فارتجل القصيدة التي لازمتها :
 مَنْ صَرَّخْتُو لَحْمَاكَ قَرْيَةً وَمَقَامَكَ عَلَاةً حُبٌ غَيْرُو لَا تَسْتَحَلَاةً
 ومطلعها :

عَشَقْتُ لَجَمَالَ طَبِيعِ غَرِيزِ أَفَمَنْ هُوَ الْيَبِيبُ

ويضيف الدكتور عباس الجراري : «ويظهر وفاء العلمي لهذه الدولة وملوكها في قصيدته التي تقول حربتها/ لازمتها ناصحاً بزيارة قبر سيدي محمد بن عبد الله جد المولى عبد الرحمن وكان عاصره كذلك :
 لُذْ أَبْجَدُ لَشَرَّافٍ لَهْمَامُ السُّلْطَانِ
 ابْنُ عُبْدِ اللَّهِ كَوَكَبُ الْعَرْبِ الْجَوَانِ»⁽⁸⁰⁾

ولم تخل قصيدته التاريخية «ورزيغة» التي يصف فيها الأحداث التي وقعت في ضواحي مكناس سنة 1235 هـ من الدعاء للسلطان المولى سليمان :
 اجْعَلْ اللَّهُ عَلَى يَدِ الشَّرِيفِ السُّجْلَمَاسِي
 سُلْطَانَ سَلَالَةِ السَّلَاطِنِ مَنْ بَهْجَةٍ فَاسِنْ
 نَصْرُو وَحِمِيَةٍ وَكُنْ لُو اغْوِينْ زَطَّاطٌ وَكَاسِي
 وَخُذْ قَصِيدَةً إِلَى أَنْتَ مَنْ بَهْجَةٍ مَكْنَسَانِ»⁽⁸¹⁾

ويختتم العلمي قصيدته المشهورة «الجمهور» بالدعاء إلى الله أن ينصر الإمام ويكون له عوناً وظهيراً :
 وَأَنْصُرْ يَا ذَا الْجَلَالِ الْإِمَامَ السُّلْطَانَ وَشَرَحْ صَدْرُو وَكُنْ لُو سِنْدَ وَغُوِينْ
 وَاهْدِيهِ وَغَزَّ بِهِ مِلَّةَ الْمُسْلِمِينَ

أما أتباع العلمي/ الفقراء العلميون/ أصحاب السيد، فقد حذوا هم كذلك

(79) نفسه، ص 633.

(80) نفسه، ص 637.

(81) انظر مساهمتنا : «وصف مكناس في شعر الملحن»، ضمن أعمال ندوة الحاضرة الاسماعيلية، م.س، ص 390-391.

حذو شيخهم في نهجه وسلوكه اتجاه الخزن الشريف، بطاعتهم وولائهم ودعائهم لأولي الأمر ممن تعاقبوا على حكم المغرب.

ولما كانت الزاوية العلمية من المدعين للمذهب السني — الذي هو مذهب الدولة — ومن الموالين لسياستها في المنشط والمكروه، أصدر الملوك العلويون عدة ظهائر ورسائل موجهة لهذه الزاوية ولأتباعها ومقدميها، منذ المولى عبد الرحمن إلى المغفور له محمد الخامس، أي منذ وفاة العلمي سنة 1266هـ/ 1850م إلى سنة 1361هـ/ 1942م على امتداد ما يقارب قرناً من الزمن إلا بضع سنوات :

عدد الرسائل	عدد الظهائر	الملوك العلويون
1	3	— عبد الرحمن بن هشام
	1	— محمد بن عبد الرحمن
1	4	— الحسن الأول
	5	— عبد العزيز بن الحسن
	1	— عبد الحفيظ بن الحسن
	3	— يوسف بن الحسن
	3	— محمد بن يوسف

وتتوزع موضوعات هذه الظهائر كما يلي :

1 — ظهائر التوقير والاحترام لفائدة الزاوية والفقراء والمقدمين وتجديدها من قبل الملوك المتعاقبين على العرش المغربي.

2 — تعيين المقدمين وإقرارهم في مناصبهم وعلى ما هم مكلفون به.

3 — فض النزاعات الطارئة بين المقدمين.

4 — الإناعام على البعض من المقدمين.

وقد عمدنا إلى تقديم هذه الظهائر، مرتبة ترتيباً كرونولوجياً، حسب صدورها وحسب الأسر التي تولت وظيفة التقديم بالزاوية العلمية.

أما الرسائل فهي قليلة، مقارنة مع عدد الظهائر :

- رسالة واحدة من المولى عبد الرحمن بن هشام.
- رسالة واحدة من المولى الحسن الأول.
- ثلاث رسائل صادرة عن الصدارة العظمى :
 - * اثنتان بتوقيع إدريس الزمراني.
 - * رسالة واحدة بتوقيع محمد المقرئ.